



1. Carl Larsson,
(1853-1919)
*"Lisskulla vid
härbre"*,
akvarell.



Foto Pär K Olsson

2. Jemt Olov Persson, (1871-1947).

Jemt Olov föddes handikappad. Han lärde sig tidigt att snida i trä och utvecklade ett mycket personligt konstnärskap. Favoritmotivet var hästar.

Han var mycket produktiv och arbetade gärna etappvis med snideriet, lade verken i olika högar innan de slutligen färdigställdes, signerades och ytbehandlades.



Foto Pär K Olsson

3. Familjen Hvit i Vattnäs var skickliga dalahästtillverkare.

Per Hvit (1861-1927), inredde en verkstad i köket hemma på gården. Alla i familjen hjälpte till med färdigställandet av hästarna.

Familjens hästar är lätta att känna igen på den ovala målade plattan framtill.



Foto Per Holger



Foto Pär K Olsson



Foto Pär K Olsson

4. Dalahästen som Sveriges symbol har medfört att den blivit flitigt utnyttjad till en mängd souvenirer och andra produkter. Även i företags marknadsföring används gärna hästen, t.ex. har både Leksandsbröd och Grycksbo pappersbruk framgångsrikt använt dalahästen i marknadsföringen av sina produkter.



Foto Pär K Olsson

5. Försök till förnyelse och modernisering av dalahästen har gjorts flera gånger, bl. a. av Jerk Werkmäster (1896-1978). Även flera andra konstnärer har under årens lopp försökt att skapa mer unika konstnärliga hästar.



Foto Pär K Olsson

6. Den äldsta kända bevarade trähästen hittades i Malung och är daterad till senare delen av 1500-talet. Dess form liknar kak- och ost-formar från 1600- och 1700-talet. Den äldsta bevarade målade trähästen är från före 1820 och hittades i en trossbotten i Österå, Falun.



Foto Pär KOlsson



7. Vagg med vitrinskåp där ett myller av hästar från olika tillverkare, gamla som nya, tuppar och grisar, blandas. En och annan älg kanske har smugit sig in också? Här kan besökaren titta och kanske också förvånas över den osannolika kreativitet som uppstått kring utformningen av "dalahästen"!



Foto Pär KOlsson



Foto Pär KOlsson



Foto Pär KOlsson

8. Peter Johansson, (1958-) "How to cook a souvenir", 1992.

I sitt konstnärliga skapande använder Peter ofta ämnen med symbolkaraktär från Dalarnas kulturhistoria och ifrågasätter deras giltighet i dagens samhälle.



Foto Pär K Olsson



Foto Peter Johansson



9. Konstnärerna Anne Carlquist och Anna Fjällbäck, Regnbågens Textilverkstad i Falun, skapade en dalahästmatta som ett unikt konstverk men på grund av dess popularitet har den senare satts i produktion av ett mattföretag.

10. Ylva Ekman (1947-) gjorde ett starkt inlägg 1995 i debatten om främlingsfientlighet med konstverket

"Rinkebyhäst" där hon dekorerat alla möjliga slags djur med dalahästmönster. Som för att påvisa att vi alla är lika fast olika.

