



Kulturhistorisk inventering
**KORSÅ BRUKS
BEGRAVNINGSPLATS**

Bilaga 2, Värdefulla gravvårdar
Område A

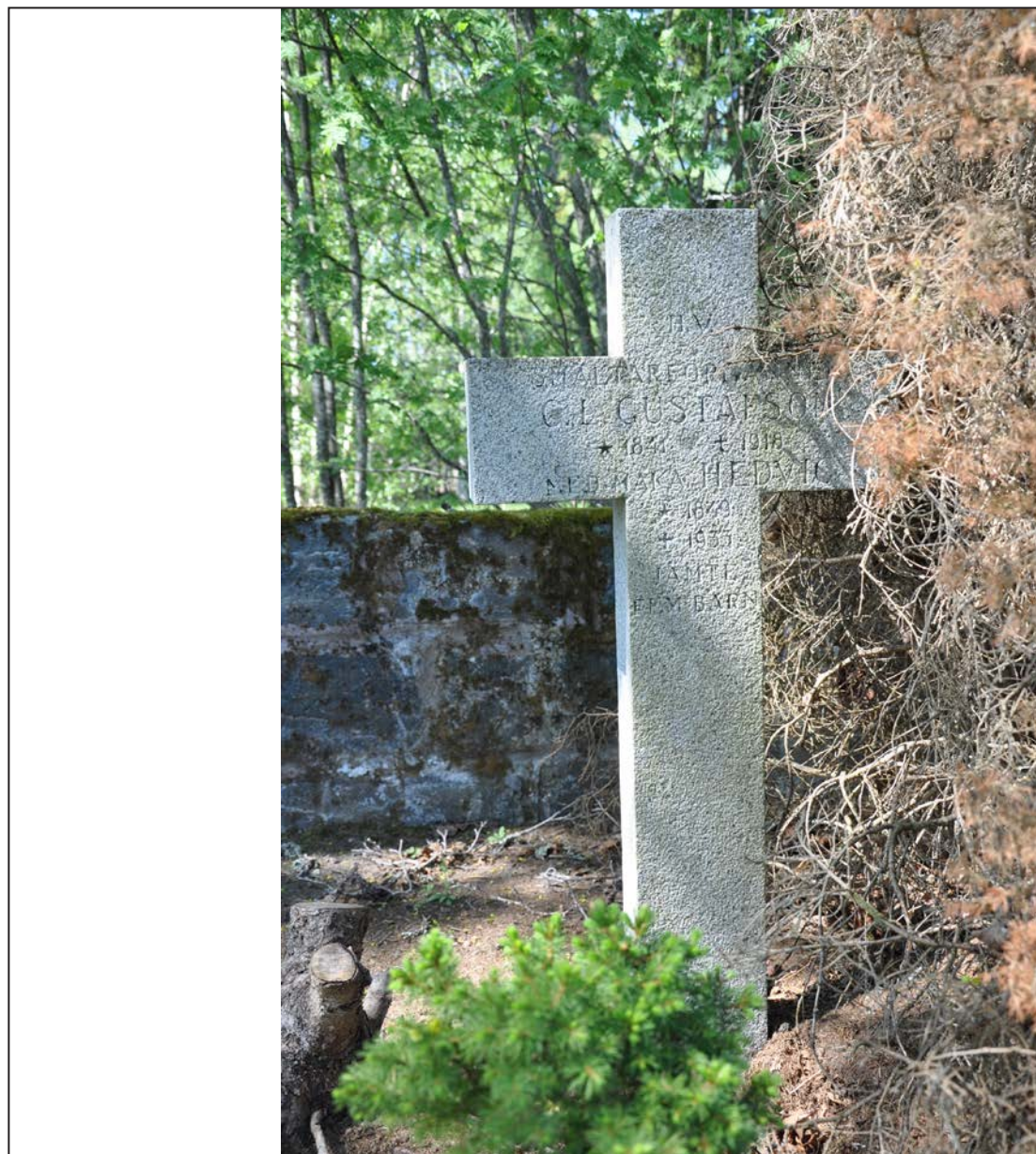
Titel:	Smältarförmannen
Gård:	
Namn:	C.L. Gustafsson
Ålder:	1918
Material:	Granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Smältarförmannen Gustafsson lånade ut en summa pengar om 200 kronor till byggandet av bönhuset 1883. Bönhuset kom att bli den naturliga samlingslokalen för Korsåbona. Här inhystes även skola fram till skolhusets uppförande 1889.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	Smidesförmän
Gård:	
Namn:	Karl/Jenny Hägerström
Ålder:	1955
Material:	

Kommentar:

Gravvård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	X
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	Förvaltaren
Gård:	
Namn:	Gustaf Arwid Westling
Ålder:	1945
Material:	Mörk granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel. Gustaf Arwid Westling var dock inte förvaltare vid bruket i Korså, utan verkar ha varit verksam på annan ort.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	X
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	Smältaren
Gård:	
Namn:	Per Fredrik Vestling
Ålder:	1893
Material:	

Kommentar: <i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i> Gravvård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.	
--	--

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Eva Brandström
Ålder:	1891
Material:	Diabas

Kommentar:
<i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i>

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Emma Hedman
Ålder:	1896
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Smältsmeden
Gård:	
Namn:	Johan August Qvarnström
Ålder:	1896
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	X
Rik inskription	
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Signe Eriksson
Ålder:	1895
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	

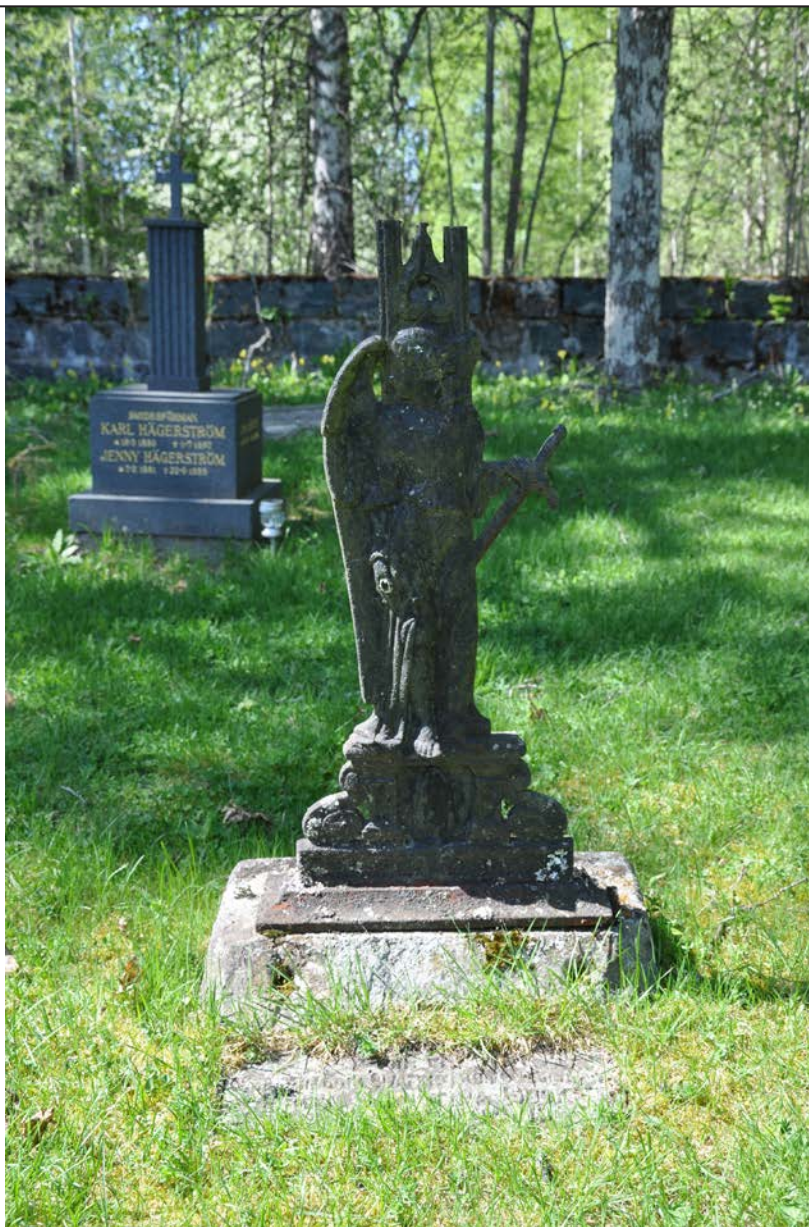


Titel:	
Gård:	
Namn:	Brita Christina Busk
Ålder:	1899
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	X
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Beda Christina Qvarnström
Ålder:	1886
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Gustaf Reinhold Brandström
Ålder:	1905
Material:	Diabas

Kommentar:
<i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i>

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Per Gustaf Berg
Ålder:	1866
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Anders Berg
Ålder:	1901
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Anders Edvard & Elma Söderstedt
Ålder:	1877
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Lisa Jansdotter
Ålder:	1912
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Anna Gustafva Andersson
Ålder:	1911
Material:	Mörk granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Hans Svärdström
Ålder:	1910
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Smältaren
Gård:	
Namn:	Mats Mattsson
Ålder:	1974
Material:	Röd granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	C.F. Kvarnström
Ålder:	1906
Material:	Mörk granit

Kommentar:

Rik inskription

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Karolina Granskog
Ålder:	1906
Material:	Diabas

Kommentar:
<i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i>

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Jägmästaren
Gård:	
Namn:	Johan Andersson
Ålder:	1922
Material:	Diabas

Kommentar:
Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	Smältarsmeden/Stationsmästaren
Gård:	
Namn:	Anders Gustav Westling/Johan Westling
Ålder:	1922
Material:	Granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	-
Ålder:	-
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Anders Hedlund
Ålder:	1917
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Ida Eriksson
Ålder:	1956
Material:	Mörk granit

Kommentar:

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Maria Kristina Qvarnström
Ålder:	1914
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	X
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Johan Jakob Dybäck
Ålder:	1915
Material:	Granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Johan Jacob Dybeck var sedan missionsföreningen i Korså bildades på 1880-talet och fram till sin död ledare för körsången.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	X
Titel	



Titel:	Klamparen
Gård:	
Namn:	Per Danielsson/Anna Danielsson
Ålder:	1914
Material:	Diabas

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Jan Petter Dahlman
Ålder:	1914
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Rik inskription.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Muraren
Gård:	
Namn:	Jan Andersson
Ålder:	1914
Material:	Diabas

Kommentar:
Grawård med yrkestitel.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Matilda Borgström
Ålder:	1913
Material:	Röd granit

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Bruksförvaltaren vid Korså
Gård:	
Namn:	Edvard Södersten
Ålder:	1886
Material:	Älvdalsporfyr

Kommentar: Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Edvard Södersten föddes i Grängesberg 1827 som son till Eric Södersten, bergsgruvfogden i Västerbergslagen. 1862 fick han uppdraget som förvaltare på Korså av Bergslagens styrelse. Under hans förvalttid införlivades nya tekniker i bruket och produktionen ökade. Han var engagerad i skolan och hjälpte bland annat till att utarbeta ritningar till ett nytt skol- och bönehus under 1880-talet. Södersten deltog även i anläggandet av begravningsplatsen. Detsägs att Södersten var mycket generös och därför omtyckt bland lokalborna. Han avled i lunginflammation som han troligen ådragit sig under den kungliga björnjakten i Korså 1886. Pelaren i Älvdalsporfyr "restes av vänner".

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	X
Personhistoria	X
Titel	X



Titel:	Bruksförvaltaren vid Korså
Gård:	
Namn:	Olof Olson
Ålder:	1925
Material:	Granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Olof Olson föddes i Årsunda 1855 och tog 1887 examen från Falu Bergsskola. 1889 kom han till Korså som förvaltare, med uppdrag att ansvara för driften även vid Åg och Svartnäs bruk. Han drev bruket under storhetstiden på 1890-talet och gick sedan i pension 1918. Han avled 70 år gammal 1925. Hans hustru Hilma, född 1860, hade goda kunskaper i självhushållning vilket återspeglades i de många matnyttiga växter hon odlade i Herrgårdens trädgård. Hon anordnade många skolköskurser för de unga på bruket och hjälpte flera av flickorna att börja i hushållsskolor i Snöån och Skutskär. Hon avled 1937, 77 år gammal.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	X
Personhistoria	X
Titel	X



Titel:	Ångbåtsförare
Gård:	
Namn:	Abel Öholm/Johanna Öholm
Ålder:	1955
Material:	Diabas

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Abel Öholm hör till en av de sista arbetarna på bruket. Han arbetade som ångbåtsförare från det tidiga 1900-talet och fram till att bruket lades ner. Antingen förde han tackjärnet från Svartbäcken till Korså över Hinsén eller så transporterade han det färdiga stångjärnet från bruket över sjön Hyen till anslutande järnväg i Robertsholm för vidare transport ut i landet.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	X
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Greta Jansdotter
Ålder:	1869
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Maria Fredrika Stenberg
Ålder:	1865
Material:	Gjutjärn

Kommentar:

Begravningsplatsens äldsta gravvård.

Järnkors i mycket stora proportioner.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	X
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	X
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	X
Lokalt material	X
Ovanlig	X
Personhistoria	
Titel	



Grawårdsinventering

Kulturhistoriskt värde: Mycket högt

KORSÅ BRUKS Begravningsplats

Område: A

Gravnummer: 0153

Titel:	
Gård:	
Namn:	Johan Anders Borgström
Ålder:	1921
Material:	Röd granit

Kommentar: Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Datum: 2018-05-15

Inv. av: Sanna Svensson

Titel:	Trädgårdsmästaren
Gård:	
Namn:	J. A. Kvarnström
Ålder:	1920
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:	
<i>Gravvård med yrkestitel.</i>	

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Anders Westl. (oläsl.)
Ålder:	1900
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Ejnar Hellström
Ålder:	1919
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	Margareta Fredrika Andersson
Ålder:	1919
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:

Rik inskription.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	
Gård:	
Namn:	August Boström
Ålder:	1919
Material:	Röd granit

Kommentar:
<i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i>

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Smeden
Gård:	
Namn:	Gustaf Theodor Jansson
Ålder:	1919
Material:	Röd granit

Kommentar:

Grawård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Brita Katarina Åberg
Ålder:	1919
Material:	Granit

Kommentar:
<i>Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.</i>

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Folkskollärarinnan
Gård:	
Namn:	Sofia Mathsson
Ålder:	1918
Material:	Diabas

Kommentar:

Sofia Mathsson var en nyckelperson i Korså bruk från 1870-talet och fram till sin död 1918. Född i Svarteborg i Bohuslän kom hon 1876 till Korså bruk för att arbeta som folkskollärarinna, vilket hon gjorde fram till 1895. Hon var även en nyckelfigur inom missionsföreningen i Korså samt inom den lokala nykterhetsrörelsen kring sekelskiftet 1900. Hon höll även söndagsskolan samt varengagerad i Korså syförening.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	X
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Signe Hero
Ålder:	1918
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:	
Rik inskription med platsanknytning.	

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	X
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Sonen: Ekonom. stud.
Gård:	
Namn:	Peder Dahllöf
Ålder:	1975
Material:	Granit

Kommentar:
Grawård med titel.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Fredrik Engholm
Ålder:	1917
Material:	Granit

Kommentar:
Småskaliga gravvårdar från innan 1925 som dels bidrar till att ge en bild av hur begravningsplatserna kunde se ut i äldre tider och dels antas kunna förmedla berättelser om människor som annars lämnat få beständiga materiella avtryck i världen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	



Titel:	Smältarsmeden/Hans son Vällaren
Gård:	
Namn:	Johan Erik Backström/Ivar Backström
Ålder:	1954
Material:	Granit

Kommentar:

Gravvård med yrkestitel knuten till järnbruket eller sågen.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	
Gravvård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	
Personhistoria	
Titel	X



Titel:	
Gård:	
Namn:	Olof Engström
Ålder:	1894
Material:	Mörk granit/Diabas

Kommentar:
Olof Engström var byggmästare på Korså bruk under brukets storhetsdagar.

Del av arkitektonisk helhet	
Del av värdefull struktur	X
Grawård i gjutjärn	
Gårdsnamn	
Hög ålder	X
Konstnärlig utformning	
Rik inskription	
Lokalt hantverk	
Lokalt material	
Ovanlig	X
Personhistoria	X
Titel	



